

EN-NADIM

لاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع لها)

الرسولات

لا تعبر إلا على بكت مستقرة وصحة من صاحبها

حسين الحزيري

لاعلانات - ينطق لي شابها مع الادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنج باب الرواح عدد ١٧١ تونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

ولي ٢٧ اوت لافرنسي سنة ١٩٢١

مجلة فكاهية اخلاقية تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت في ٢٢ ذي الحجة ١٣٤١

## المناظر

( منظر ١ )  
بينهما

لو يقتل الناس بتدقيق عواقبهم وانطلق فيما  
يشؤون لاقبهم من التلذذات القويمة، والبراري  
العالمية، لوجدوا ان بين الماديات ما يجب تقبها  
والساعة لسبح بعضه ولادركوا ان اقرار بعض  
ما يجرونه لا يلبث ان يحدث فوضى اخلاقية  
تفسر تلافيا بعد الاستفحال .

واية مسالة جدر الاهتمام بها قبل مسالة  
الزواج الذي صار من كل جهاته عسيرا .  
المسالة المعرفية الوحيدة التي يجب التعامل  
فيها قد اكتسبناها صبغة صيرت الوصول اليها  
والوصول عليها، اصبر من بلوغ السوء . ووجوده  
الغفاه . وما درنا اننا نسير الى الزوال بينما الامم  
الاخرى تجري الى الامام حافية بكل قواها في  
تسهيل اصحاب الزواج لفائدة العمران . وحفظ  
المرکز والكران .

في احدى الزيارات ( وكم تساهل في الطلاق  
البنات الى الزيارات ) التي شاب حفنة سبق  
التعارف بينهما تصادما الشديت التالي . قال :

- الى متى وابوك يحفل بك وقد مشيت في  
الامر خطا كبيرا . فبالا اتفاق من نومي وعام

ما يجب ان تعلم من لزوم زواجك ؟

- ما حيلني والاب يطلب مهرنا عريضا الى  
الساعة لم يأت من يذل له التي فرنك وثمة  
تذكر يوم خطبتي ما باغتك به من القروط التي  
يسر احملها .

## اخساسة المزدوجت

ايه علاقة بين الموت والحزن وبين تهيئة  
الحلويات والمطبات اللذات الذي يسمونه ( بالزوار )  
ويعدون له الخلاق كما يفعلون في الولائم  
والافراح ؟  
ليس ذلك من الغرور البهيم والاقبياء لاجل  
حب التفتحة والتلهو في كل المواقف كقفا  
كان موضوعها ؟

يسير على الفتي ان يعمل ذلك واكثر من ذلك  
بدون تعقل . ولكن عسير على القبر ان يجاري  
بما يضطره غالبا الى وضع عني في جبل التنداب  
ليقوم بهائك العوائد التي ياباها الدين القويم .  
ونفرا العقل السليم .

الم يكف لا كرام الميت ان يحمل على احد  
نحوث جعل لملوات المصلي بلا مقابل ،  
ولا فمن . ثم يوتي باحد حفظ كتاب الله يتلو  
لروح الفقيد ما ليس عوض ان تجميع المجموع  
وتصرف الاموال والاحياء اخرى بالاتفاق بها ؟  
على الاقبياء المشتتين والتوسيع ان يسلموا  
بتلبي حاتم التراب التي ما انزل الله بها من  
عني . فان اقلع هؤلاء من كل ذلك امكن للقراء  
الذين صاقهم النار واجبرهم التصد على تحمل ما  
لا طاقة لهم به ان يجزوا عنا ضامب مصابهم  
ويقدم مرات الى التكف والانتطاع .

( اعود )  
حسين الحزيري

يعق لاهل الميت واوليائه ان يبكوا كثير  
ويندوا طويلا . فيقولون ويصرخون ويغنون  
ويتحجبون . فان اللبة ليست جسيمة . والرقبة  
غير مقصورة على قد الميت وانتقاله  
لقد تقبنا في العاديت وادخلنا البدر على كل  
امورنا بما جعل القبر منا في سيرة دائمة فان  
الولائم والافراح . وساعة الحزن والافراح !  
ولكم حدنا عما شرع لنا الخارج وكلفنا اتسنا  
ما لا تطبق فاصبنا في كل المواقف تنافس وتمازي  
فيما لا فائدة فيه . ولا حكمه تقضيها !  
اذا فذكرت ان الميت لا يدين معه سوى  
خرقة الكفن التي تضم جبهه فاذا انما  
لا يصل القبر الا بعد صرف الميت من الترنكات !  
خسارة مزدوجة تليق اولياء الميت . فما  
كفى موته وفراقه حتى تصرف الاموال الباهضة  
فيما نعيها اكراما له من الزخارف والتكاليف  
التي ما جاء الشرع بمثلها ولا ادري اي حرج  
نرانا في الافاق على تبليها والعمل بما كان يعمل  
اصلا في الاولون !

ايه فائدة للميت في ما صنع له من النعي  
الجهيد . وادوات النيل الباهضة الامانة . واجاز  
الصغرات الى باح حوله في الطرقات بما يباه الدين  
وتهي المنة منه ؟

ايه جدوى تقب من اقامة المناسم الواحد  
تلق الاخر مدة عام تصرف فيه الاموال التي يكون  
الاحياء في اشد الحاجة لصر فيها في ضرورياتهم ؟

(ربنا لا تؤن ذلنا  
بعد اذ هدانا وهدانا  
لديك رحمة انك انت  
الرحمن الرحيم)

# بلاغ

(بشر عدي الذين  
يستعدون الدول فيبعون  
احسن اهلكت الذين خدام  
الدولتكم هم اولوا لالاي)

## من الحزب الحركي الدستوري التونسي الى الكافة

غير خاف على احد ان حزبا المقدس حزب الامة باسرها وان مبداء وغايتها مبدأ الامة وغايتها  
اذ هي هو وكلاما شي واحد حسبما برهنت عليه العرائض المتكررة سواء التي رفعت الى مجلس  
الامة الفرنسي او الى الحكومتين الفرنسية والتونسية في ظروف مختلفة والمقصود الذي يرمي  
اليه جميعا هو تخليصنا جميعا من ايدي العنف والجور والظلم وتمكيننا من الكفالات القانونية  
الضامنة لنا احياء والنمو والاشارة وقد عاهدنا الله عليها وثقا ان لا نجد عن اهله الطريقة المشي  
قد انتم ولا نرجع الى الوراها مما كانت العقبات التي في طريقنا والمصاب المصيبة علينا من العاملين  
على اذلالا وتمزيق شملنا وملاشاة وحدتنا القومية التي لا نرضى دونها بدلا  
لذلك نرى ان كل محاولة بدمر اوسني يظهر في حل عري الامة لا يرقبان الا الفشل والاقدام  
عليها يعتبر جريمة كبرى غير قابلة للتكفير والتفردان

هذا بنا الى نشر هذا البلاغ ظهور بعض اشاعات كاذبة ومفوضة المقصد منها الفت في ساعد  
الامة وتمزيق شمل وحدتها بقابل ثقتها في رجالها العاملين التي برهنت هي بنفسها عليها غير مرة  
ووجود هذه الاشاعات في الخارج يدل بوضوح تام على سوء نية ناشريها والذي يزعمها فضاها  
وخفية ظهورها في الابان الذي فضحت فيه نمرة المجهودات العظيمة التي قام بها الشعب التونسي  
الذي اراد هؤلاء المفسدون المتشاكلي وصرفه عنها راكبر دليل على فضوج الذمرة وبطلان تلك  
الارواحيف المقتضبة جنوح كبار السواس وزعماء الاسزاب بخرسا الى الاعتراف باخفب مطالبا  
وتأييدها وبذل مجهوداتهم لئلا ايرادوا ويظهر آثار ذلك عن قريب لايمان ان شاء الله  
هذا وان الحزب الحركي الدستوري يدعو الامة باسم الوطن المفقدي الى الاستمرار على الاتحاد  
المقدس وتبذل اوصاف المفسرين التي من شأنها ايقاعها في دوة الانقسام والشقاق ومن وراء ذلك موت  
لهذا الوطن الذي يجب ان ننهلك في لميل الحيثية ونرضيه كما يجب ان نضحي في الدفاع عن كيان  
(الحزب)

اتخذنا بالان...  
عنه لا يراقب الله في سيرة توبيا الاخرى في شدة ولي  
ان يصاحب الشيطان  
وكتب سوانة قول  
(ان عدد اوراق محروفي الجمل ١٠٠ وكان  
المحبيب يشر الى ان الرجل المسترشد عنه قد  
تقدم في السن وصار على أبواب المائة ومع ذلك  
فهو كما يقول الناصية : الشيب والشيب  
قدما ما العيب به بعض كتاب وأقلام «سركوزا»  
عن تلك الكثرة المبهمة لحد الآن والله اعلم واحكم  
الى المشتريين من هذه النسخة  
نظرا من المشتريين الكرام الذين وجدنا لهم  
الوصلات ان لا يخطوا علينا بدفع المبلغ  
الشكر. وكذلك نذكر السادة الباعث في الشكر

صديرت هاتك الحجة بديعة بعد اسير وفيها الجوبة  
شقي تقطعت منها بنا في قال احدا ان كتاب  
ان (قاف بورقيس) يدل على ان الرجل المسترشد  
عنه قلة طوطمة رقتي بالنام الاول اوزماد على  
تقدمي في السن وتقصير ظهوره على رقتي  
معتبرة الى الامام في ذلك اشارة الى ان حكمة لم  
ينهم عن الغي والتفاني وقبالة الاخلاق  
وكتب اخن ما يلي :  
(قاف بورقيس) يدل على ان الرجل يراقب  
العمل الصالح ويصغي لاصحاب ما يعمل الصالحون  
ويصغي لغيرهم ومن انهم لا يهتم بمقدون  
وكتب غيره :  
(قاف بورقيس) كناية على ان هذا المستعبر

وانا عجز كل خاطب من هاتك الطلبات  
المصطفة الى متى نحن رعيته البيت وقوايك ماخذة  
في الياس ؟  
ماذا تريدني ان نصنع وانا كاحدى الادوات  
الصماء التي تتصرف فيها الايدي القاسية كما تريد ؟  
- وانا ماذا اعمل اذا لم يمكن لي الحصول على  
القي فرقك مع اخواني لاقبام شروط لا العقل  
اتضاها ولا الشرع انضاها ؟ الموت اعزب ينما  
يشروط ما لا تكن الشروط التي تضع سدا بين الشبان  
والاخران . وتدفع بهم الى التهلكة واخسران ؟  
- اذا هجمت معشر الشبان الى اتباع نفسك وقضاء  
لهوائها تلك الطرق التي تضلونها اليها . فهاذا  
نصنع نحن الفتيات والرجال عليكم في بقاها مقصورات  
في الزوايا ان تنهب اعمارنا سدى .  
- العار ليس علينا ان على ما بانكن الذين  
يصبون ان تبع السواحدة منكم بالميزاد كالعرة في  
الاسواق اذ يثار علينا والجار كل على ر . وس  
اولئك الابه ما قاموا يسمون بافكارهم البهيمية الى  
ناموس العبران .  
فاصبري على ما اصابك . واما انا فستطالبي  
يوم الدين من احرموني حق الزواج في احياء  
فانهم زادة اسر واداءة فيهم قباله فتواي  
(منظر ٢)  
قاف بورقيس  
حكى من وصل في سباحتي الى «سركوزا»  
ان رجلا هناك قال لآخر : اني احببتك لاول  
نظرة وبودي ان اصادقك ورايتك واصاحك ما  
يقول من الحجة . . .  
وكان مخاطبه من حكيم التعارب . فقلوا ان التودد  
غالب التعارب . فظهر التودد لهما ولكن سرعان  
ما كذب صاحبا له كان على شدة من ذلك المنوود  
يوحده فارتاح رايه والاذاعة عن حقيقة امره حتى  
لا يغتر بالظن الذي قد غلب لهما في المرافقة .  
وكتب مضي ايام وكتب من صاحبه هذا نصه  
(سالتني عن ثلاث . فاني اشرك باني «قاف  
بورقيس» واشكر على تثقيبي والاسلام )  
احسن الرجل في فهم ما يرسم اليه صاحبه  
وام يستبدل للرسم . فقدم الى احدي الصحف  
ونشر بها هاتك الكثرة واعاها من قرائها اعمال  
الفكرة لفهم المنزى وادراج ما اليه يتوصلون





## وكيلنا بسوسة

ليجند قراونا ومفتكرنا بسوسه وكيلنا هنا في  
الحازم السيد صالح اللوال فيما يتعلق بالندم  
تهنئته  
فاننا ان يذكر في وقتنا الحاضر مدينتنا الامني  
السيد الطاهر بن محمد اللوشي المتزوج الحلف  
بالرباط على قيادة القبر للذين الحقوقي بالدينار  
الباريسية. فلهذه بهذا التناجح ولرجوله زيادة  
لا رتبه .

## مولود

رزق مدينتنا الفصل المذهب العلمي السيد  
مصطفى الكماري بانفسى ندمه الله ان يجعلها  
مباركة على هاتفه وان يقر بها منهم .

## في الجلال

طالما التفتنا نظر القرة المحسنة الى ما يحدث  
بقيرة الجلال من تحول لا جنان بها ذكورا وانانا  
دارت كاي ما يغفل بالاداب وينافي ناموش احترام  
لاموات وبالرفق من ذواتنا المتكور لم نجد اذنا  
صافية ولم نروا لاولئك السفهاء الذين يعلون  
حول القبور ما يشاؤون . ولقد ورد علينا اخيرا  
مكتوب من شاهد عيان يثبت ما طالما سمعنا  
حدوثه هنا . فكرر النداء وننتظر نتيجته

## ديوان مصطفى داغا

اهدانا مدينتنا لاديب البناح السيد مصطفى  
داغا نسقت من ديوان اشعاره الذي طبعه اخيرا  
فاليه جمع الفرائد وحوى الفنائن . فنحضر  
لاويده على اقتنائه فهو يباع يد كان السيد محمد  
المصري بسوق الطارين مدد ٨٢ به فرنكات

## رواية زياره ونيساره

### (النظر الاول)

#### في التمهيد

تكتب ياسي القرواني تبيتنا بشفي ومعد  
ولا تدبروها ما اوت - ماش ماش عمل ماو البشفي  
لا هيمن فيه في التريكة لاخرى - والله مرارات  
هذي لافشاش نقدو نعدو نعدو باش نقصو قاري نيم  
سبلي ... استوي يا رجال - اهلا بالبحاج عليك  
نور - الله ينورك انت بالهدان - الله ينسك .  
اي كسي حذانا يا راس - اي والله ياخي تباش  
ملاش ننته زفو - اقدم بركه غانا عن الصباح واخنا  
انادي على البشفي والمعد باش نحصو مسارة الراس

## في القرواني

ماش تبيتنا ولا تعب نسي الليرة اخرى .  
والله يا لولا لندبرها ولا فندنا قوة اللوس نلنا  
فيما الي نعدو اي ندي حنا البشفي والمعد  
في روي ما ملطكش الصبر بركه - اي حجاج  
سلاطه ماو نعرفك صدق فسان حابل شد  
فمنا ما الفطحة - اي والله مات .  
( ينزل الستار )

### (النظر الثاني)

#### فاصدين الله

شوف يا فتدي حاش الفدعان اللي متعددين  
ياخي مبدلين حوايجهم زعسا قدم ربوخ ولا  
اشنبيه النازله - ما ترة نندمهم هوكم ولد امي  
معظم هيينا نكروفي لاندنا انا واياه ... اي  
يا ولد امي انصاف حذانا - اي والله استوي يا رجال -  
الله ينورك اي تخلصو - وصلنا . اهلا بالبحاج  
اشنبيه احوالك - الله ينورك - بخير . ياخي  
ماش فلكم وين ماشين - هيا ياب عالي فلكم  
اللي الليلة ليلى جعهم ماشين للليل ماش  
ندبروها غادي كيف الهادة - نغشيق ليلى جعهم  
ريارش يا لولاد فداش احنا غافلين ولا رانا ترة  
نديرو فيها مع الصباح في فتوة السبت - ياخي  
اهو اللي فات هانا ماشين اي امشيو هانا وطاح  
راج - اي اولاد تمشو - اماله ماشفامدين نعلو  
ياخي ماش تركزو ولا ندزوها على رجينا - لا اللي  
في سواه السك بركه صاحبونا نأخذو كروسه -  
طاح راج - ياخي عمر الوكواك اشبيه ما هوش  
ما كس ماو نعرفو غروم باجل والنصبات - ترة  
نلاره غادي هذا كاندو بيم مصري يتجيك ترة  
كطه وهو سايفنا - ايجه يا كراسي - وين ماشين  
للليل - الملمو

- فاصدين الله - بلي بلي - فاصدين الله -

يا وليدي - فاصدين الله - يزي بركه - فاصدين

الله وسبلي - فاصدين الله - ورغله

( ينزل الستار )

### (النظر الثالث)

#### في فتوة السبت

اسمع احنا مدينا فلاله ياسي ماو ولد امي  
يعمر ويغور على الجماعه باكي لا يدخل هذا ملك  
لا يكيف هذا - اي فوجو - اي والله مات لويدي  
صب كل واحد الطوي متاعو في الكفغد ومدولي

السبلي وقوه نندبرها لكم - ياخي حتى واحد  
منكم ما مندو نصين اللي نسر الزيت - وبني  
بيلادها يا لوسو طيت يا لوسو طيت كفا وبيد  
تمشي وويدي بجي وما الميرة يردوا لوكان نكلم  
كنا كل ليلى نعدو نعدو حتى يزوج كل واحد  
خالص - لكن نسوة وبني جانا لا لبقنا لا بقالي  
ولا يزوجين - اي ولد امي مهر للرجل - بالشوية  
عاد حوا الليل مزال طويلا - اي اذا كان ماش  
نكحنا حاش نصويدي - اي شوية زولس خاينا  
نعملوا البجرد - شد من غادي يا صالح اصبر  
الكف بالشوية - الكاس يدور الكاس يدور ...  
الله الله برة يا بوني جيب رطل جملانهم هلينا  
نخرجوها الليله - خوفيدي جيلي مضموم لل  
وانا زادا جيلي خجله - ياخي انوما بيايين  
هولي تعرفوش اشرة الوقت ترة - ترة ماوي ثلاثة  
اربعة ادراج - اي ولد امي تروحو ما فسادش  
وقت - غادي للكراسي ترة نكسوا المطمعة في  
الفتنه - ياخي ما تمشيرش تزور وكرم - والله  
الساهه تبيتنا لكن خلي للجمعة الحمايه لنزورو  
ونفرا فاجهم اما الليله ما مادش وقش .  
( ينزل الستار )

## لا تقتر

فان العنبر في المتن والرفع مع فيه من السطع  
كالبها كروالول والكلط والمعارم والكابا بالانها  
والصلات الصيفية انا ذلك كله نهدو في دكان  
السيد علي العمري بسوق البسلافيية والاسرار  
مناسبة جدا

## واما

سلع المطرية ببيعهم انوامها فقد افترقت  
بها شركة لاقبال التجارية الشهيرة الدقة بروج  
فار الملح مدد ١١ خان لديها كل البضائع في  
اختلافها ولاسه مرضية

## المرواح الصيفي بالبساج

### للسيد علي بن كليم

في كل مساء يقع تفصيل كوربدي بالبروج  
ولا في قواطع الصور التحريكه دمل الرواسي  
الختلفة والنار كيماء والصور المسك

مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجوزي

الطبعة لاحية بهج الديوان مدد ٥ - تونس